semaest
aménage et anime votre quartier

MAIRIE DE PARIS

VITAL' QUARTIER

Dossier de **presse**

Paris, juin 2013

Paris dynamise les commerces culturels du quartier latin grâce à Vital'Quartier

Contact presse :

SEMAEST
Sabrina LE BOURGEOIS - s.lebourgeois@semaest.fr
T. 01 43 45 00 05 - 06 81 70 41 75

Sommaire

1/ L'action de la SEMAEST dans le quartier latin en faveur des commerces culturels **p. 3**

- Le nombre de librairies et de maisons d'édition p. 4
- Maintenir la tradition culturelle du quartier latin p. 4
- Le périmètre d'investigation dans le quartier latin p. 6
- Les locaux SEMAEST acquis depuis juillet 2008 p. 7

2/ Vital'Quartier : pour la diversité commerciale et le développement économique de proximité **p. 8**

- Les périmètres de Vital' Quartier p. 9
- Une démarche concertée, au plus près des associations p. 10
- Le club Vital' Quartier p. 11
- Les « plus » de la SEMAEST p. 11

3/ ANNEXE

Fiche descriptive des librairies et maison d'édition « Vital'Quartier » dans le quartier latin **p. 12**
- Librairies p. 12
- Librairies d'éditeurs p. 18
- Maisons d'édition
- Espace commerce culturel de la Ville de Paris p. 25
- Locaux en travaux p. 26

Fiches descriptives des librairies « Vital'Quartier » en dehors du quartier latin **p. 27**

Locaux Ville de Paris hors dispositif « Vital Quartier », gérés par la SEMAEST et occupés par des librairies **p. 31**

1- L'action de la SEMAEST dans le quartier latin en faveur des commerces culturels

En 2004 la Ville de Paris a confié à la SEMAEST la mission de revitaliser le commerce de proximité dans six quartiers[1] de la capitale au sein du dispositif Vital'Quartier.

En 2008, la Ville de Paris décide d'étendre son action sur cinq nouveaux quartiers[2], dont le Quartier latin. Sur ce secteur, la mission confiée à la SEMAEST est spécifique : il s'agit de soutenir la présence, historique et fournie, des commerces culturels, et en particulier celle des librairies.

En effet, le Quartier latin regroupe aujourd'hui la plus grande concentration de France de librairies, de maisons d'édition, de vente de livres anciens, de galeries d'arts et de cinémas d'art et d'essai. Cette très forte concentration sur ce secteur, qui fait aussi de ces activités et commerces culturels un véritable atout économique pour Paris et pour la France, y compris en termes de renommée et d'attractivité internationale et touristique, n'est pas le fruit du hasard.

Elle est intimement liée à la présence parfois multiséculaire, autour de la montagne Sainte-Geneviève et de Saint-Germain-des-Prés, d'un grand nombre d'universités parisiennes, dont les plus anciennes et les plus prestigieuses comme la Sorbonne, ou la faculté de médecine de l'Université René Descartes, et de grandes écoles comme l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm, ou l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. Ces établissements d'enseignement supérieur rassemblent au total de l'ordre de la moitié des 300 000 étudiants parisiens. Cette forte présence étudiante est encore renforcée par celle de nombreux grands lycées, comme Louis le Grand ou Henri IV.

Le Quartier latin reste ainsi l'endroit en France où se situe la plus forte densité en termes de formation, de production et de publication intellectuelles et littéraires.

Plusieurs milliers de professeurs d'université enseignent au Quartier latin, dont une proportion non négligeable y réside, de même que 30 000 étudiants.

Ces chiffres soulignent en particulier le besoin de librairies qui résulte de cette situation exceptionnelle. Or, cette présence des librairies dans le Quartier latin est aujourd'hui menacée.

[1] Belleville, Fontaine-au-Roi, Sedaine-Popincourt, Beaubourg-Temple, Saint-Denis, Daumesnil-Montgallet.
[2] Daumesnil-Félix Eboué, Lancry, Entre Deux Gares, Jonquière-Epinettes, Quartier Latin.

Le nombre de librairies et de maisons d'édition

Le nombre des librairies a ainsi fortement reculé depuis 2000, passant de 225 à 120 sur le périmètre d'intervention de la SEMAEST, comme l'illustrent les cas emblématiques de la disparition de deux grandes librairies, « Le Divan » et « La librairie des PUF », respectivement remplacées par une boutique de prêt-à-porter de luxe et une enseigne de vêtements bon marché.

Le prix du foncier désormais atteint sur ce secteur est en effet l'un des plus élevés à Paris, et rend difficile le maintien des librairies, au regard des faibles marges habituellement dégagées par cette activité, et de la pression exercée par les grandes enseignes de prêt-à-porter qui ont la capacité financière de s'installer dans le quartier malgré ces prix élevés.

Les galeries d'art, les ventes de livres anciens ou les cinémas d'art et d'essai résistent mieux à cette situation, ce qui souligne la situation particulière des librairies au sein des commerces culturels du Quartier latin et justifie la priorité qui leur est accordée. Sur la période la plus récente, la diminution du nombre des maisons d'édition, après une forte croissance les années précédentes, incite également à les soutenir.

Catégories commerces culturels	2000	2003	2005	2007	2010	2012
Librairies	225	173	170	129	123	120
Librairies-maison d'édition	32	35	39	46	46	50
Maisons d'édition	41	59	63	73	63	53
Vente de livres anciens	74	92	95	97	97	91
sous total commerces du livre	*372*	*359*	*367*	*345*	*329*	*314*
Galeries d'art	249	268	262	247	277	286
Cinémas	22	*22*	21	21	21	21
Total commerces culturels	***643***	***649***	***650***	***613***	***627***	***621***

Maintenir la tradition culturelle du quartier latin

Afin de maintenir la tradition culturelle du Quartier latin, la Ville de Paris a donc confié à la SEMAEST la mission d'installer de nouveaux commerces culturels, et en tout premier lieu des librairies, voire des petites et jeunes maisons d'édition pouvant éprouver des difficultés à s'installer, et qui elles-mêmes favoriseront le maintien dans ce secteur d'un réseau de librairies diffusant leur production.

Dans ce cadre, la SEMAEST achète, grâce à une avance remboursable de la Ville de Paris de 30 M€ pour l'ensemble des 5 secteurs où son intervention a débuté en 2008, à l'amiable ou par voie de préemption, des murs de commerces, afin d'installer ces activités.
Afin de permettre un investissement de départ minimum au futur locataire et d'aider à la création de cette nouvelle entreprise, la SEMAEST réalise systématiquement dans ses locaux des travaux importants de mise aux normes et de rénovation complète.

En outre, le locataire est exonéré de droit d'entrée et se voit accorder une franchise de loyer de trois mois pour couvrir ses premiers frais d'installation. Les loyers sont fixés à des niveaux économiquement compatibles avec l'activité de libraire ou de petite maison d'édition dans ce quartier.

La SEMAEST peut décider d'acquérir des murs de librairies existantes, afin de les sauvegarder. La SEMAEST assure également, le cas échéant, un rôle de mise en relation entre des vendeurs et des acquéreurs de murs, de baux ou de fonds de commerces afin de favoriser la préservation des commerces culturels.

Depuis juin 2008, la SEMAEST a acquis 16 locaux destinés à des activités de librairie et/ou maison d'édition.

Son action revêt des formes variées, la SEMAEST a déjà permis :

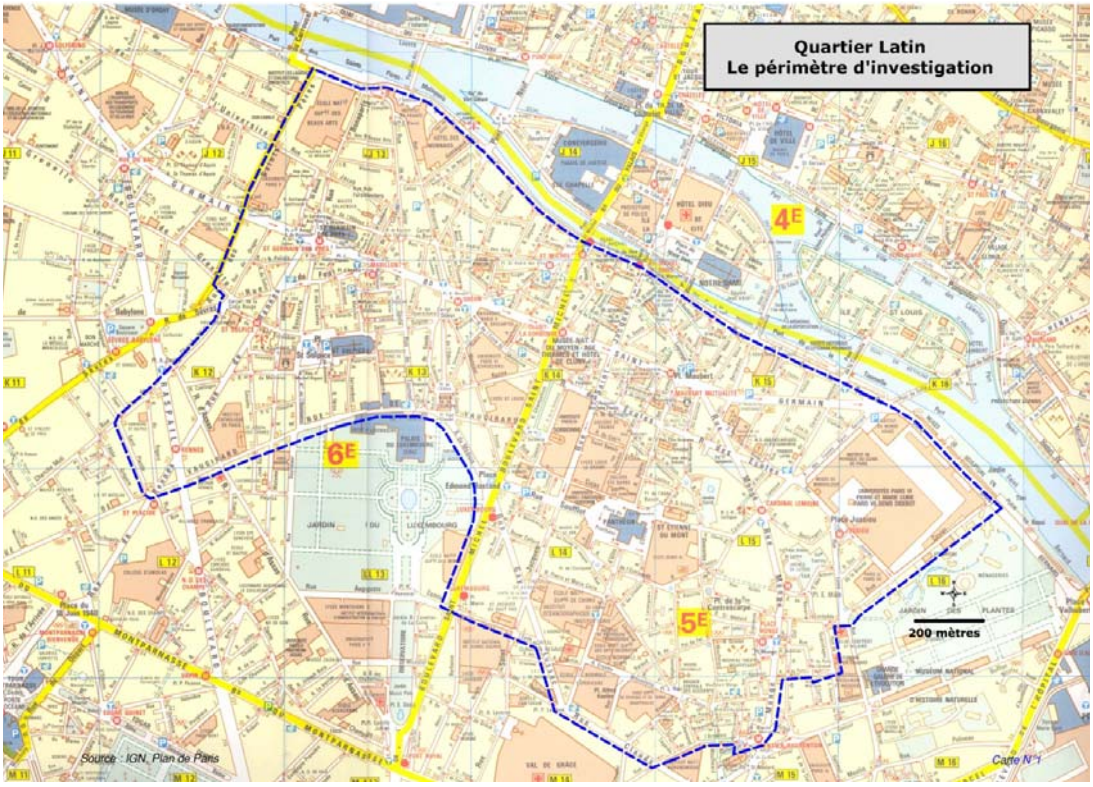
- **la création de 5 nouvelles librairies** ; pour 3 d'entre elles, il s'agissait de leur permettre de développer et pérenniser leur activité en ouvrant un espace de vente supplémentaire afin de conforter leur présence sur le marché.
- **le maintien de 3 librairies existantes** ; en achetant des murs déjà occupés par des librairies, dont la pérennité pouvait être menacée.
- **l'attribution de 5 locaux à des maisons d'édition/librairie d'éditeurs**, dont deux risquaient de devoir quitter le Quartier latin, étant locataires d'un propriétaire privé qui déplafonnait le loyer à l'issue de leur bail ; pour une autre, il s'agit d'une première installation, qui permet à une jeune maison d'édition de développer son activité, jusque là exercée à domicile.
- **l'installation dans le quartier latin d'une maison d'édition**.
- **Deux locaux sont actuellement en travaux**.
- **Un local est occupé par l'Espace Commerce culturel qui accompagne les indépendants des métiers du livre**.

En outre, au 1er janvier 2012, la Ville de Paris a confié à la Semaest la gestion de 83 nouveaux locaux de son patrimoine dont 35 situés dans le 6ème arrondissement, occupés majoritairement par des commerces culturels (librairies, maisons d'édition, galeries).

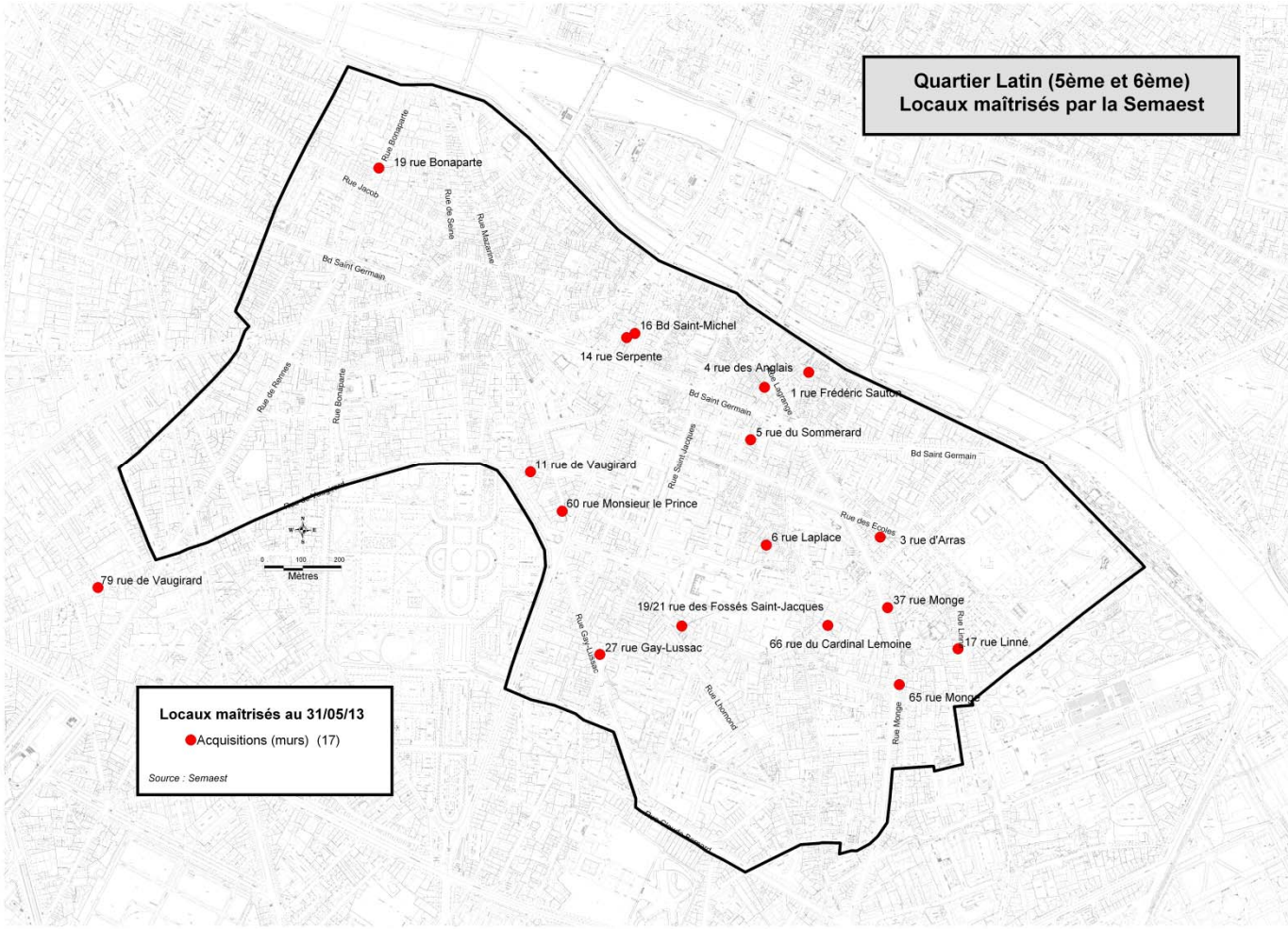
La mission Vital'Quartier s'attache à répondre à toutes les attentes des professionnels ou futurs professionnels, qu'ils soient libraires ou éditeurs, et qui souhaitent rester ou s'installer dans le Quartier latin.

Il ne s'agit naturellement que d'un début, puisque cette action, inscrite dans la durée, se poursuivra jusqu'à fin 2021. D'autres acquisitions de la SEMAEST auront lieu ces prochaines années, et se traduiront par de nouvelles ouvertures.

A l'issue de la mission de la SEMAEST fin 2021, les murs de ces commerces culturels ne seront pas revendus sur le marché, mais resteront la propriété de la Ville de Paris, afin d'éviter tout risque de retour en arrière et garantir au contraire la pérennité de ces activités.



Les locaux SEMAEST acquis depuis juillet 2008



Dans la continuité de cette politique, la Ville de Paris a signé avec la SEMAEST un bail emphytéotique de 25 ans pour la gestion et l'entretien d'un parc immobilier de 83 locaux commerciaux dont 49 dans le 6ème arrondissement.

Pour ces derniers, l'objectif est de conserver les commerces culturels en place et d'orienter la commercialisation des locaux qui se libèreraient dans cette même optique.
Dans ces locaux commerciaux, une grande partie est occupée par des commerces culturels : principalement des galeries, mais également 6 librairies.

2- Vital Quartier : pour la diversité commerciale et le développement économique de proximité

Dés 2004, la Ville de Paris a mis en place une opération en faveur du maintien et du développement des commerces de proximité dans certains quartiers parisiens dont le tissu commercial était dégradé et ne répondait plus aux besoins des habitants. Cette opération, unique en France, a été baptisée « Vital'Quartier ».

Développée à partir de 2004 dans 6 quartiers parisiens (Vital'Quartier 1), puis élargie en 2008 à 5 nouveaux secteurs (Vital'Quartier 2), cette opération consiste à maintenir et favoriser le commerce de proximité dans des quartiers touchés par la mono-activité et/ou par la disparition du commerce. Dans le quartier latin, il s'agit de préserver la présence historique de commerces culturels et notamment des librairies.

Pour cette opération, la Ville de Paris a délégué son droit de préemption à la Semaest. Celle-ci peut ainsi se rendre acquéreur, dans les 11 secteurs prédéfinis, des murs de locaux commerciaux afin d'y installer des commerces de proximité à des loyers compatibles avec leur activité.

Vital'Quartier 1 s'étend de 2004 à 2015 et Vital'Quartier 2, de 2008 à 2021. Pour mener à bien ces opérations, la Ville de Paris apporte à la Semaest des moyens financiers sous forme d'une avance de 50 millions d'euros pour Vital'Quartier 1 et de 34 millions d'euros pour Vital'Quartier 2, remboursables à la fin de l'opération.

A terme, l'opération prévoit que la Semaest vende ses locaux à leurs occupants ou à une filiale foncière, pour rembourser l'avance consentie par la Ville. Dans le cas du quartier latin, la Ville de Paris restera propriétaire des locaux en fin d'opération.

Au 31 mars 2013, la SEMAEST maîtrise 374 commerces représentant une superficie de 39 535 m² pour la totalité des secteurs concernés par la mission Vital'Quartier 1 et 2.

Parmi ces 374 commerces, la SEMAEST est propriétaire de 159 locaux ; les autres faisant l'objet de :

- protocoles d'accord avec des propriétaires privés, qui se sont engagés à occuper ou louer leur local à une activité respectant les objectifs de la mission Vital'Quartier,
- reventes par la Semaest avec une clause d'affectation qui permet de contrôler la destination du bien pendant une durée allant au-delà de la convention Vital'Quartier,
- maîtrise par des partenaires de la Ville de Paris.

Une équipe d'une vingtaine de personnes est dédiée à cette mission au sein de laquelle des responsables de secteurs assurent une présence régulière sur le terrain et un lien permanent avec les acteurs économiques des quartiers. L'équipe dresse pour chaque secteur un diagnostic, définit sa stratégie d'acquisition et fixe les grandes orientations de développement et d'implantation des nouvelles activités.

Les périmètres de Vital'Quartier

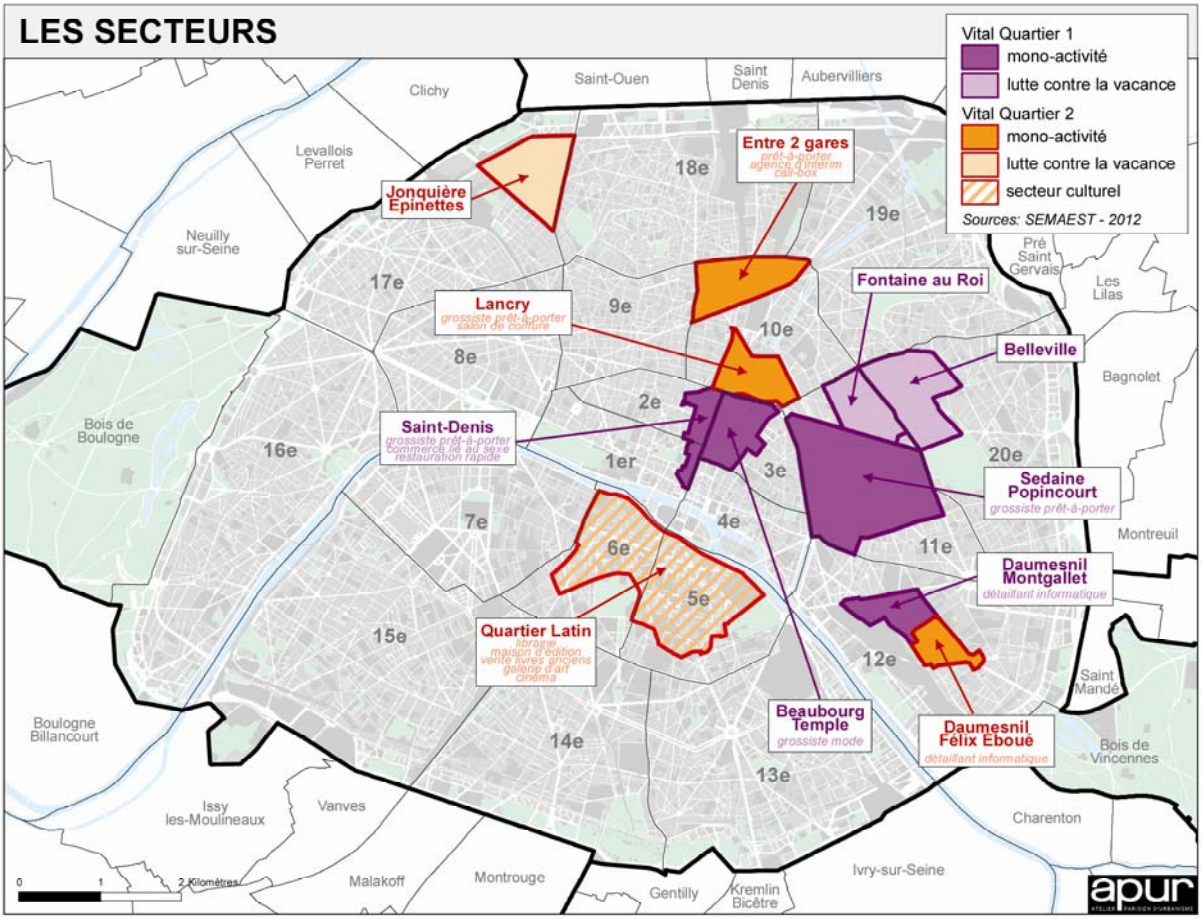
Depuis 2004, la mission Vital Quartier 1 concerne les secteurs :

- Saint-Denis (1 et 2ème arrdt),
- Beaubourg-Temple (3ème),
- Sedaine-Popincourt et Fontaine-au-Roi (11ème),
- Daumesnil-Montgallet (12ème),
- Belleville (20ème).

En 2008, une concession d'aménagement appelée Vital'Quartier 2, d'une durée de 14 ans (2008-2021), prolonge l'action de Vital'Quartier 1.
Vital'Quartier 2 concerne :

- Epinettes (17ème),
- Lancry et Entre-deux-Gares (10ème),
- Daumesnil-Félix Eboué (12ème)
- Quartier Latin (5ème et 6ème).

Au total, ce sont donc 11 secteurs qui bénéficient à ce jour de l'action de la SEMAEST (Vital'Quartier 1 et 2).Elle a été créée en vue de lutter contre la mono-activité et d'apporter la diversité commerciale dans les secteurs suivants : Jonquière-Epinettes (17ème), Lancry et Entre-deux-Gares (10ème), Daumesnil-Félix Eboué (12ème) et de préserver et développer la tradition culturelle du Quartier Latin dans les 5 et 6ème arrondissements. Au total, ce sont 11 secteurs qui bénéficient à ce jour de l'action de la SEMAEST.



Périmètres d'intervention de la mission Vital'Quartier I et II dans Paris 6 © SEMAEST

Une démarche concertée, au plus près des associations et des acteurs économiques locaux

Cette opération est menée en association avec les mairies d'arrondissement concernées et en concertation avec les associations de riverains et les acteurs consulaires et économiques des quartiers.

Un comité de pilotage présidé par Madame Lyne Cohen-Solal, adjointe au maire de Paris en charge du commerce, de l'artisanat, des professions indépendantes et des métiers d'art, veille à l'avancement de la mission et à sa mise en œuvre.

Dans chaque arrondissement concerné, un groupe de travail local présidé par le maire d'arrondissement et réunissant élus, représentants des associations et des commerçants, assure le lien avec la SEMAEST. Les groupes de travail locaux contribuent à la veille commerciale, participent à l'élaboration des plans d'action et au suivi de leur mise en œuvre.

Une lettre d'information appelée Vital'Quartier, du nom de la mission, distribuée aux habitants des arrondissements concernés complète ce dispositif.

S'inscrivant dans une démarche de développement qui vise à installer de nouvelles activités et à favoriser la vitalité du tissu commercial et économique dans les 11 quartiers, la SEMAEST travaille également avec la CCIP, la Chambre de Métiers, les fédérations professionnelles, et les associations

d'habitants et de commerçants dans les quartiers. La SEMAEST développe par ailleurs des partenariats avec les bailleurs sociaux et les autres SEM de la ville qui possèdent un patrimoine de locaux commerciaux en pied d'immeuble. Il s'agit d'établir des synergies efficaces en faveur de la diversité commerciale et de la dynamique économique.

Le Club Vital'Quartier

Le Club Vital'Quartier a pour objectif d'aider les commerçants dans la pratique quotidienne de leur métier au travers de conférences thématiques. Ainsi, une série de conférences menées par des experts, telles que : « bâtir le plan de développement de son entreprise », « mode d'emploi pour une communication simple et efficace », « utiliser la marge commerciale comme outil décisionnel » se déroulent régulièrement. D'autre part, le Club Vital'Quartier permet de concevoir des actions d'animation commerciale collectives dans les boutiques ou les quartiers.

Les « plus » de la SEMAEST

Les locaux loués par la Semaest sont réhabilités et entièrement remis aux normes. De plus, il s'agit de locations pures, sans « pas de porte », aucune caution bancaire n'est demandée (sauf 3 mois seulement de dépôt de garantie) et dans certains cas, la Semaest, peut consentir au locataire une progressivité de loyers. Une franchise de loyer de 3 mois est accordée afin de couvrir les premiers frais d'installation.

En parallèle, la Semaest propose aux locataires qu'elle installe des formations, des animations commerciales et la possibilité de bénéficier d'audits, d'accompagnement et de facilités d'accès au crédit. L'objectif est d'aider les commerçants dans la pratique quotidienne de leur métier.

ANNEXES :

Fiches descriptives des librairies et maisons d'édition « Vital'Quartier » dans le quartier latin

Librairies

Boulinier

16 boulevard Saint-Michel Paris VI^{e}
T. 01 43 26 90 57
www.boulinier.fr

Installé en juillet 2012

Historique du local : acheté occupé afin de préserver l'activité culturelle de ce local situé sur un axe très sensible.
Au moment de l'acquisition, ce bien était occupé par la librairie des loisirs qui a cédé son bail au mois de juillet 2012 à Boulinier. Cette cession a été accompagnée par la SEMAEST.

Surface pondérée : 102 m²

La librairie : Librairie de livres neufs et d'occasion.

Librairie Portugaise & Brésilienne

19/21 rue des Fossés Saint-Jacques Paris V^{e}
T. 01 43 36 34 37
www.librairieportugaise.fr **Bail signé en février 2012**

Historique du local : Ce local était à l'origine une boutique de vente de matériel hifi/vidéo. Il se situe Place de l'Estrapade, à proximité immédiate du Panthéon, au cœur du Quartier latin.

Surface pondérée : 73,50 m²

Locataire Libraire : Librairie Portugaise et Brésilienne (fondateur : Michel Chandeigne)

La librairie Portugaise et Brésilienne existait déjà depuis 25 ans au 10, rue de Tournefort dans le 5ème arrondissement à deux pas du local de la rue des Fossés Saint-Jacques.
Il y a 20 ans, Michel Chandeigne créait également les Editions Chandeigne, désormais gérées par Anne Lima.
Une marge de progression de la librairie et de la maison d'édition existait mais elle était limitée par la petite surface du local de la rue de Tournefort.

Grâce au local SEMAEST, Michel Chandeigne peut développer sa librairie dans le Quartier Latin et à proximité de son ancien local afin de ne pas perturber sa clientèle. En s'installant au 19-21, rue des Fossés Saint-Jacques, la librairie peut explorer l'ensemble des ouvrages de la littérature portugaise et brésilienne sur une surface de 73,50 m².
La maison d'édition occupe toujours le local de la rue de Tournefort.

Passage Clouté espace librairie

19, rue Bonaparte Paris VIe
Du lundi au samedi 9h-19h - Jeudi 9h-21h
01 43 29 45 30
www.passagecloute.com **Bail signé en juin 2010**

Historique du local : Cette boutique était anciennement occupée par un commerçant qui vendait du linge de maison.
Ce local se situe dans un secteur riche en commerces culturels à proximité de l'école des Beaux Arts. La rue Bonaparte est surtout occupée par des galeries d'art mais la rue Jacob et la rue de Seine bénéficient de la présence de libraires spécialisées dans les livres anciens et sur l'art.
Il s'agit ainsi de réintroduire une librairie rue Bonaparte, après la disparition de deux librairies entre 2005 et 2007.

Surface pondérée : 62,2 m²

Locataire Libraire : Passage Clouté Espace Librairie représenté par Valéry Chapon
Passage Clouté existe depuis 13 ans avec, aujourd'hui, 300 m² de surface de vente située au 7, rue des Boulets dans le 11ème. Ils sont spécialistes et indépendants dans la vente au détail de matériel Beaux Arts pour artistes peintres et sculpteurs.

Au 19, rue Bonaparte, Passage Clouté a ouvert un espace librairie afin de compléter leur offre pédagogique. La librairie propose des ouvrages sur les techniques des arts appliqués dans les domaines du dessin, du design, de l'architecture, du verre, de la sculpture, de la céramique et de la photo.

La petite Boucherie

65 rue Monge Paris V^e^
Mardi 12h-19h00 - Mercredi 10h-19h30 - Jeudi, vendredi, samedi de 10h-19h30
Dimanche 10h-13h30
T. 01 42 17 08 80
www.laboucherie.com **Bail signé en novembre 2010**

Historique du local : Ce local était auparavant occupé par un magasin de décoration. Il se situe près de la place Monge et des Arènes de Lutèce, dans un environnement de commerces de proximité très riche, avec une vie de quartier dynamique.

Surface pondérée : 62 m²

La librairie : Librairie La Boucherie, sous l'enseigne « La Petite Boucherie »,
Cette librairie spécialisée jeunesse propose plus de 5 000 références de livres destinés aux parents et aux enfants de 0 à 10. Vous y trouverez également des jouets, un rayon papeterie/carterie, des produits dérivés, des CD et des DVD.
Des ateliers et des évènements sont organisés les mercredis et samedis matin avec l'intervention de comédiens et de professionnels.

Le libraire :
Jean-Paul Collet tient déjà une librairie généraliste rue Monge, « La Boucherie », qu'il a créée en 1996. En ouvrant cette nouvelle librairie, M. Collet a la volonté de développer son activité de libraire, en ouvrant une librairie spécialisée à proximité de son premier point de vente.

Courant d'art

79 rue de Vaugirard Paris VI^{e}
Du lundi au samedi 10h-20h
T. 01 45 49 36 41
cdart@lecourantdart.com
www.lecourantdart.com

Local acquis loué

Historique du local : Local acheté occupé afin de préserver la librairie en place, spécialisée dans les ouvrages sur l'art.

Surface pondérée : 40 m²

La librairie : Librairie Courant d'Art (fondatrice : Marie-Jo Grandjean)
Courant D'art existe depuis 1987 et, est spécialisée dans la documentation d'art (livres, catalogues d'exposition, catalogues de ventes), la photographie, et s'intéresse également à l'œuvre d'art. Le fonds de livres de Marie-Jo Grandjean est constitué de 150 000 ouvrages !

Les mots de la libraire Marie-Jo Grandjean :
« C'est toujours avec grand plaisir que, chaque jour, j'arrive à ma Librairie, où je retrouve mes amis les livres. En fait, je rentre toujours dans mon rêve de petite fille : je continue à faire ce que je faisais dès l'age de 4 ans dans la petite école des Filles de Meurcourt , Haute-Saône, où Maman était institutrice, c'est-à-dire, prendre, toucher, ouvrir des objets appelés livres dans lesquels des amis me parlaient de choses que je ne pouvais même pas imaginer depuis ce petit village ! ».

Librairie Aaapoum Bapoum

14 rue Serpente VI^e^
Lundi & mardi 11h-21h - Mercredi, jeudi, vendredi et samedi 11h-22h –
Dimanche 14h-21h
T.01 44 07 37 72 - aaapoum@wanadoo.fr
aaablog.typepad.com **Local acquis loué**

Surface pondérée : 102,2 m² et 158,6 m²

Historique de ces locaux : ils ont été achetés occupés afin de préserver les librairies en place. Cette acquisition a pour but de garantir à cette adresse au cœur de la problématique de l'intervention de la Semaest dans le Quartier latin, la pérennité d'un commerce culturel.

La librairie :
La librairie Aaapoum Bapoum est spécialisée en BD et mangas (neuf et occasion).

Librairies d'éditeurs

La Plage

60 rue Monsieur le Prince Paris VIe
T. 01 43 29 56 85
www.laplage.fr

Installation en septembre 2012

Historique du local : Cette librairie fut fondée au n° 52 de la rue en 1924, par Pierre Véry. Son ami Pierre Béarn l'a reprise en 1932 et la déménagea au n° 60. Il la dirigea jusqu'en 1981, jusqu'à ce qu'elle devienne la librairie Album spécialisée en BD, qui ferma en 2005.

Surface pondérée : 72,25 m²

La librairie - maison d'édition :

La Plage est une maison d'édition indépendante, spécialisée dans la cuisine bio et végétarienne, la santé, la diététique naturelle, l'habitat écologique et le maternage. Fondée en 1993 à Paris, elle vient de réinstaller ses locaux et sa librairie dans la capitale, après plusieurs années passées à Sète, dans le Languedoc.

La Plage travaille avec des auteurs engagés et reconnus dans leurs domaines (Clea, Laurence Salomon, Anne Brunner, Linda Louis, Cécile et Christophe Berg, Olivier Maurel, Catherine Dumonteil-Kremer...). Dans sa librairie, elle propose les ouvrages de son catalogue mais aussi des livres d'éditeurs faisant partie du collectif des éditeurs écolo-compatibles, fondé en 2010, avec sept autres maisons d'édition.

La Plage publie une trentaine de livres par an et totalise 150 titres au catalogue. Une grande attention est portée à l'impact environnemental de la fabrication des livres, qui sont notamment imprimés sur papier recyclé ou certifié issu de forêts gérées durablement. Ses livres sont diffusés en France, Belgique, Canada et Suisse dans les librairies, les magasins et coopératives bio, les salons écologiques...

Editions Sillage / Sillage librairie

17 rue Linné Paris V^e^
Du lundi au vendredi 10-19h - Samedi 11-19h
T. 01 43 37 80 43 - editions.sillage@free.fr
www.editions-sillage.com

Bail signé en février 2010

Historique du local : Ce local était anciennement occupé par l'Assurance Maladie. Il se situe à proximité de Jussieu, du Jardin des Plantes, de la Grande Mosquée de Paris et des Arènes de Lutèce.

Surface pondérée : 78,2 m²

La librairie/maison d'édition : Editions Sillage (gérant : Jacques Goursaud)

Les Éditions Sillage ont été créées en décembre 2001 par un petit groupe d'une dizaine de personnes, alors encore étudiantes. Elles sont aujourd'hui animées par Jacques Goursaud et Paul Jimenes. Le projet éditorial consistait à faire paraître ou reparaître des textes inédits ou introuvables d'auteurs classiques, en littérature étrangère notamment. Ils souhaitaient depuis le départ que le catalogue regroupe un certain nombre de curiosités et de raretés littéraires, mais aussi de grands textes classiques ; ils accordent un grand soin aux appareils critiques et aux traductions, souvent révisées, parfois intégralement réécrites.
Outre les bureaux de la maison d'édition sur l'arrière du local, le lieu est un espace culturel mixte avec une librairie de livres neufs et d'occasion et un comptoir de vente pour de petits éditeurs.

La Librairie/Nouvelles Editions Scala

5 rue du Sommerard Paris V^{e}
Du lundi au Samedi 10h-13h 14h-19h
T.09 50 91 55 33
ne.scala@free.fr - www.editions-scala.fr

Bail signé en mars 2011

Surface pondérée : 32,4 m²

Historique du local :
Ce local, situé à proximité de la Sorbonne et du Collège de France était, jusqu'en mai 2010, occupé par la librairie « Calepinus » consacrée à la culture classique (antiquité gréco-latine et humanistes) et créée en 1997 par Hubert de Bouville.
Peu avant son départ, Monsieur de Bouville avait essayé sans succès de trouver un repreneur pour sa libraire avant de contacter la Semaest pour lui proposer l'acquisition des murs et du fonds de commerce afin que ce lieu, à défaut de continuer à abriter Calepinus, demeure un lieu culturel.

La librairie/maison d'édition : La Librairie / Nouvelles Editions Scala
Ce local accueille aujourd'hui « La Librairie » de Michel Guillemot et Gilles Fage, professionnels de l'édition, et qui sont à la tête des Nouvelles Editions Scala depuis mai 2009.
Le maintien de cette maison d'édition dans le quartier latin était remis en cause, en raison du déplafonnement de loyer demandé par le propriétaire de leurs bureaux.
M. Fage et M. Guillemot éditent des livres dans les domaines des beaux-arts et de la littérature. Ils ont décidé d'installer rue Sommerard le siège social et les bureaux de leur maison d'édition, et de créer une librairie d'éditeurs dont ils feront bénéficier une dizaine d'éditeurs installés en province.

Cette librairie propose plus de 2000 références de livres consacrés aux beaux-arts en général : patrimoine, musées, guides…

Agnès Viénot Editions

1 rue Frédéric Sauton Paris V^e^
Du lundi au samedi 9h30-18h30
T.01 44 07 57 57

Bail signé en mars 2011

Historique du local : Ce local était précédemment occupé par un magasin de meubles suédois. Il se situe rue Frédéric Sauton, entre les bouquinistes du quai de Montebello et la place Maubert, dans un environnement culturel privilégié.

Surface pondérée : 82 m²

La librairie/maison d'édition : Agnès Viénot Editions (gérante : Agnès Viénot)

La Semaest a attibué ce local à la maison d'édition d'Agnès Viénot qui édite des livres sur la gastronomie. Créée en 1996 et installée auparavant rue Jean de Beauvais, elle risquait de devoir quitter le Quartier latin à cause du déplafonnement de loyer pratiqué par le propriétaire de ses anciens bureaux.

Dans un premier temps, Agnès Viénot y a installé sa maison d'édition.

A l'automne 2011, elle a ouvert dans ces mêmes lieux une librairie dans laquelle se trouvent 8000 références de livres dont deux tiers de livres épuisés, une sélection de nouveautés et de livres rares et des tirages de tête.

Editions Critères – libriairie Nunc

3, rue d'Arras Paris V^e^
www.criteres-editions.com

Bail signé en mars 2012

Historique du local : ce local était occupé par un vendeur/réparateur de consoles et de jeux vidéo. Il se situe à proximité de la station Cardinal Lemoine, entre la rue des Ecoles et la rue Monge.

Surface pondérée : 41,47 m²

La librairie/maison d'édition : Nunc/ Editions Critères (gérant : Didier Levallois)

Démocratiques, ludiques, évolutives, les collections de la maison d'édition Critères (Opus Délits, In Vivo, Obscura/Lucida, Empreinte) se prêtent à la mise en avant, par l'événement, la rencontre et le partage.
Nunc ! (le nom de l'enseigne) est une façon différente d'approcher l'art contemporain, la photo, le street art... et le livre. L'idée est aussi de mettre en avant des livres d'éditeurs dont le travail est singulier et converge avec le nôtre. Le lieu se veut ouvert et vivant, pour les habitants bien sûr, mais aussi pour les visiteurs et les touristes. Les animations sont également nombreuses.

Le libraire :
Didier Levallois, 56 ans, dirigeant d'entreprise dès 24 ans, crée Critères en 1994.
Typographe de métier (École des Gobelins), il travaille successivement dans de nombreuses entreprises de 1975 à 1981 (en imprimerie, en maison d'édition, en photocomposition et en rédaction de presse).

Il crée l'agence KASS en 1979 à Paris et ouvre dans les domaines de la presse et de la communication de nombreuses collaborations. Directeur artistique de presse et directeur de création, il collabore avec de nombreuses revues et magazines.

Librairie / Editions Cassini

Hubert Krivine a obtenu pour son livre *La Terre, des mythes au savoir* le Prix de l'Union rationaliste 2011 et le Prix Villemot 2012 de l'Académie des sciences (prix quadriennal d'histoire des sciences et épistémologie).

27, rue Gay-Lussac Paris V^e^
www.cassini.fr

Bail signé en avril 2013

Historique du local :
Ce local était une agence de voyages. Il se situe rue Gay-Lussac, entre la rue Saint-Jacques et la Place Edmond Rostand/Boulevard Saint-Michel, dans un environnement commercial et proche du jardin du Luxembourg. Se trouvent également à proximité, l'Institut des langues hispaniques de la Sorbonne, l'Institut océanographique, l'Ecole de chimie…

Surface pondérée : 48,2 m²

La librairie/maison d'édition :
La maison d'édition publie des livres scientifiques qui ont attrait aux mathématiques et aux sciences, son catalogue compte actuellement 63 références.
Aujourd'hui, ses livres sont distribués dans des librairies avec des rayons spécialisés en sciences et notamment chez Gibert et Eyrolles dans le Quartier Latin. Les éditions souhaitent également développer plusieurs titres sur la vulgarisation scientifique, qui lui permettraient d'être diffusée dans des librairies généralistes.
L'espace librairie accueillera les ouvrages de la maison d'édition ainsi que des livres publiés par plusieurs éditeurs et associations spécialisés en mathématiques.

Le libraire :
André Bellaïche est agrégé de mathématiques, il a longtemps exercé le métier d'assistant à l'université de Paris 7. Il est le gérant des Editions Cassini depuis le 30 décembre 1997.

Maison d'édition

Editions Inculte

6, rue Laplace Paris V^{e}
www.inculte.fr

Bail signé en avril 2013

Historique du local :
Ce local était auparavant occupé par un cabinet d'avocats. Il se situe à toute proximité du Panthéon, de la Sorbonne, …

Surface pondérée : 71,4 m²

La librairie/maison d'édition :
Fondés en 2004, les éditions Inculte ont été créées autour d'un collectif d'écrivains et de jeunes éditeurs. Cette structure a réussi à devenir, en quelques années, la jeune maison d'édition la plus en vue et la plus publicisée de sa génération.
Désormais adossée à Actes Sud (diffusion) et Flammarion (distribution), les éditions Inculte disposent d'un catalogue d'une centaine de références autour de la littérature (anglophone, française) et des essais (sociologie, urbanisme). Tous ses titres sont largement repris par la presse, défendus par les libraires et touchent un public de « grands lecteurs ». Ses livres sont régulièrement cédés ensuite à des éditeurs étrangers ou des éditeurs français de poche (Seuil, 10/18).

Les éditeurs :
Jérôme Schmidt est Directeur général : scénariste (Arte, France 5) et auteur, il a fondé les éditions Inculte en 2004. Il est depuis responsable de la littérature étrangère et des essais, et préside le prix Believer.
Alexandre Civico, ancien agent littéraire et éditeur au sein de la maison d'édition Naïve, dirige le domaine français et assure la gérance de la société.
Yann Legendre, graphic designer, a été lauréat de nombreuses compétitions nationales et internationales pour des institutions culturelles, et a reçu plusieurs prix de design. Il assume la direction artistique et la création des couvertures de livres et affiches des éditions Inculte depuis 2006.

Espace commerce culturel de la Ville de Paris

4 rue des Anglais V^e^
Du lundi au vendredi 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h
T. 01 43 26 73 24
ddeees.espacecommerceculturel@paris.fr

Bail signé en avril 2012

L'Espace commerce culturel, **nouvel équipement de la Ville de Paris, a pour objectif de soutenir les libraires et éditeurs indépendants et favoriser la vitalité du commerce culturel parisien.**

Cet espace est un service de la Direction du Développement Economique, de l'Emploi et de l'Enseignement Supérieur (DDEEES), rattaché au bureau du commerce et du tourisme. Il complète l'action engagée par la Ville de Paris avec la SEMAEST dans le quartier latin.

L'Espace commerce culturel est installé 4 rue des Anglais dans l'ancien « cabaret du Père Lunette », acheté par la SEMAEST, suite à la volonté du Conseil de Paris de protéger les décors intérieurs peints, évocateurs de la vie sociale et politique du Second Empire et de la 3eme République. Le lieu est inscrit au titre des monuments historiques en raison de la rareté de ses fresques murales.

L'Espace commerce culturel propose un accompagnement économique, juridique et social aux entrepreneurs de la filière culturelle dans le cadre d'entretiens individuels avec des consultants spécialisés et/ou d'ateliers collectifs sur les thèmes de la gestion, du marketing et de la communication.

L'Espace commerce culturel propose également aux professionnels d'accueillir leurs animations, lectures, signatures, ateliers d'illustration de livres (…) les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h00.

Locaux en travaux

11, rue de Vaugirard Paris VI^e^

Date d'acquisition : janvier 2012

Surface pondérée : 33,20 m²

Historique du local : ce local était occupé par la librairie Valette.

Date prévisionnelle de fin de travaux : septembre 2013
Commercialisation : ce local a été attribué à une librairie spécialisée qui ouvrira ses portes dès la fin des travaux de rénovation en cours.

66, rue du Cardinal Lemoine Paris VI^e^

Date d'acquisition : décembre 2012

Surface pondérée : 67 m²

Historique du local : ce local était occupé par une association.

Date prévisionnelle de fin de travaux : novembre 2013
Commercialisation : après des travaux de rénovation et de remise aux normes, ce local fera l'objet d'une commercialisation pour une librairie/maison d'édition.

37, rue Monge Paris VI^e^

Date d'acquisition : mai 2013

Surface pondérée : 62 m²

Historique du local : ce local était occupé par une association de théâtre.

Date prévisionnelle de fin de travaux : Debut 2014
Commercialisation : après des travaux de rénovation et de remise aux normes, ce local fera l'objet d'une commercialisation pour une librairie.

Fiches descriptives des librairies Vital'Quartier en dehors du quartier latin

Librairie Charybde

129 rue de Charenton Paris XIIe
Du lundi au Jeudi de 12h à 19h30, Le vendredi de 12h à 22h, Le Samedi de 12h à 19h30.
T. 09.54.33.05.71
www.charybde.fr

. **Bail signé en janvier 2011**

Historique du local : Ce local était précédemment occupé par un magasin d'objets de décoration. Il est situé dans la zone prioritaire du secteur Daumesnil-Montgallet, secteur souffrant de mono-activité dans le domaine de l'informatique.

Surface pondérée : 57 m²

La librairie : Charybde
La Librairie Charybde est une petite librairie générale qui défend sur le long terme un fonds significatif de romans et de recueils de nouvelles.

Cette librairie fait partie d'un vaste projet démarré en 2004 par Xavier Vernet avec la création de la librairie Scylla (8, rue Riesener 75012), spécialisée en science-fiction, fantasy et fantastique, et que trois associés ont rejoint : Anaïs Vilcocq, Olivier Treneules et Hugues Robert.

Un fort partenariat permet aux deux librairies de communiquer ensemble, de mettre en place des événements communs et de créer des passerelles entre toutes les littératures.

Les libraires :

Anaïs Vilcocq, dispose d'une formation de bibliothécaire.

Xavier Vernet, a créé la librairie Scylla en 2004. La librairie CHarybde bénéficie de son réseau et de la solide aura de Scylla auprès d'un large public du quartier.

Olivier Treneules, ingénieur de métier et critique littéraire à ses heures, apporte sa culture du genre policier et thriller.

Hughes Robert, a passé 20 ans dans l'industrie et la direction d'entreprises.

Le Genre urbain

58/60 rue de Belleville Paris XXe
Du mardi au samedi 10h-20h
Dimanche 11h-18h
01 44 62 27 49
www.legenreurbain.com

Bail signé en septembre 2011

Historique du local :
Avant d'être acquis par la SEMAEST, ce local est resté fermé une dizaine d'année. Il se situe à l'angle de la rue de Belleville et la rue Jouye-Rouve, face à une supérette bio.

Surface pondérée : 173 m²

La librairie : Le Genre urbain (gérant : Xavier Capodano)
Créée en 2002, le « Genre Urbain » est une librairie de quartier qui propose en plus un fonds conséquent d'ouvrages traitant de la ville.
Auparavant située au n°30 de la rue de Belleville (20ème), la librairie souhaitait s'agrandir afin de proposer une offre de livres plus importante à sa clientèle et d'augmenter le nombre de ses manifestations (débats, dédicaces d'auteurs, etc.).
La Librairie compte trois personnes, le gérant et deux salariés.

Le libraire :
Xavier Capodano, 43 ans, dirige la librairie « Le genre urbain » depuis 2002.
Il est également :
- directeur associé de la « Générale Librest » qui exerce une activité de vente de livres et CD aux professionnels à travers son site lageneraledulivre.com ;
- co-fondateur du réseau mutualiste « Libr'Est », groupement de 9 librairies indépendantes de l'est parisien regroupées sous la forme d'un GIE.
Ses activités se regroupent à travers différentes manifestations culturelles et un site internet marchand : librest.com, où l'on peut retrouver tous les services d'un site de vente de livres.

Avant cela, il a été responsable de recherche et du programme « logistique urbaine » jusqu'en 2002, à l'Institut de l'Economie Urbaine et enseignant en sociologie urbaine à l'université Paris X Nanterre entre 1997 et 2003.

La Plume Vagabonde

32 rue de Lancry Paris Xe
Du lundi au samedi 10h-20h
T. 01 43 57 49 79
www.laplumevagabonde.fr

Bail signé en novembre 2009

Historique du local :
L'ancien propriétaire de ce local exerçait une activité de droguerie-quincaillerie et n'a trouvé aucun repreneur au moment de son départ en retraite. La SEMAEST l'a donc acquis en juillet 2008.
Situé au milieu de la rue de Lancry, le local se trouve à proximité immédiate du Métro Jacques-Bonsergent et du boulevard Magenta, au cœur d'un pôle de commerces et services de proximité.

Surface pondérée : 66 m²

La librairie : La plume vagabonde (Gérante : Nacéra Ben Mouhoub)
La plume vagabonde est une librairie de quartier créée en 2006, rue de de la Fontaine au Roi (11°). Grâce à un partenariat avec l'Association « Page Commune », elle est un lieu privilégié de rencontres et d'échanges.
Après 3 années d'existence, la librairie tirait un bilan contrasté de son activité. Malgré de nombreux efforts pour dynamiser et élargir la clientèle, le potentiel commercial de la rue de la Fontaine au Roi s'avérait insuffisant. Les associés de la librairie ont donc souhaité déménager dans un nouveau local, rue de Lancry, dans un environnement commercial dynamique, pour préserver leur activité.

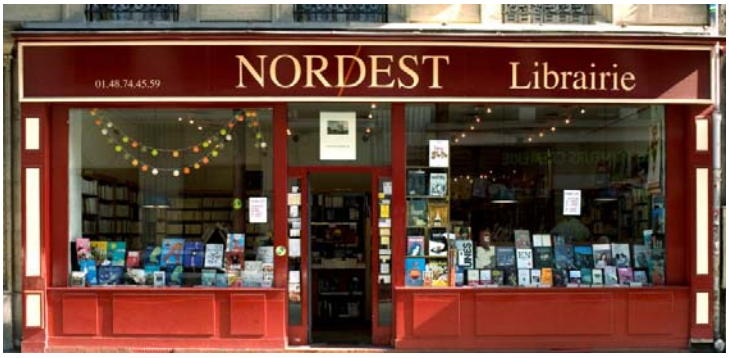
Les libraires :
Nacéra Ben Mouhoub, décide, après une formation et une pratique professionnelle en sciences humaines, de saisir l'opportunité de concilier vie professionnelle et goûts personnels en devenant libraire. Elle a suivi une formation à l'INFL (Institut National de Formation de la Librairie).

Jean-Pierre Loisel, sociologue de formation, est actuellement directeur des projets et partenariats à l'Institut National de la Consommation. Depuis toujours passionné de littérature, il a décidé d'investir dans cette librairie et contribue à la création de son identité et à son développement.

Michel Noyal, de formation littéraire, a entamé une carrière dans l'imprimerie, avant de devenir employé de bibliothèque et ensuite vendeur dans plusieurs librairies parisiennes spécialisées. Il a enfin été responsable informatique d'une entreprise de recherche.

Arnaud d'Ussel, Ingénieur de formation, a travaillé pour les départements Internet de 4 éditeurs français. Il est aujourd'hui directeur technique du réseau social de proximité www.ma-residence.fr. Passionné par la BD, il créé en juillet 2008 la société Ardubeca, éditrice de www.planetebd.com, site internet de chroniques de BD, manga et comics en ligne depuis 2003.

Nordest



34 bis rue de Dunkerque Paris Xe
Du lundi au samedi 10h-19h30
T. 01 48 74 45 59
www.initiales.org

Local acquis loué

Historique du local : Local acheté occupé afin de préserver la librairie en place.

Surface : 95 m²

Locataire Libraire : Nordest (gérant : Patrick Bousquet)
Créée en 1996, Nordest est une librairie de quartier généraliste. La librairie propose la littérature sous toutes ses formes, venant de nombreux pays ainsi que pour la jeunesse. Il y a aussi des rayons essais, beaux arts, bandes dessinées, voyages, cuisines, etc.

Nordest participe à l'association Initiales, rassemblant des libraires indépendants. Par leurs actions communes, ils souhaitent réaffirmer le rôle essentiel du livre comme outil de connaissance, de réflexion et de liberté, et affermir dans la diversité sa présence dans la vie culturelle.

Le local occupé par Nordest a été racheté par la Semaest en aout 2012, ce qui lui donne de la tranquilité d'esprit pour l'avenir.

Locaux Ville de Paris, hors dispositif « Vital'Quartier », gérés par la SEMAEST et occupés par des librairies :

Dans le quartier latin :

- **Librairie La Hune** – 16, rue de l'Abbaye,
- **Librairie Maritime et d'Outre-mer** – 26, rue Jacob,
- **Librairie De Nobele** – 35/37, rue Bonaparte,
- **Librairie Assouline** – 35/37, rue Bonaparte,
- **Librairie des Alpes** – 6, rue de Seine,
- **Quedillart** – 5/7, rue des Beaux Arts.

Hors quartier latin :

Librairie Comme un roman

39, rue de Bretagne Paris IIIe
T. *01 42 77 56 20*